



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ 56»
Г.ИЖЕВСКА**

Утверждено
Директор АНО ДО
Н.Г.Овчинина
Приказ № 3 от 03.04.2025г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лаборатория творчества»**

Адресат программы: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Кудрявцева Виолетта Юрьевна

г.Ижевск, 2025г.

Пояснительная записка

Основным видом деятельности дополнительной общеразвивающей программы «**Лаборатория творчества**» является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Содержание программы нацелено на овладение практическими навыками работы в следующих модулях: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство».

Программа **актуальна**, так как в цели и задачах художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Объём программы – общее количество часов – 30, занятие проводится 1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом.

Адресат Программы - программа рассчитана для детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеразвивающая программа основана на модульном принципе, что позволяет гибко адаптировать содержание под интересы и способности обучающихся. Программа включает самостоятельные модули, которые можно изучать в разной последовательности и комбинировать. Участники могут выбирать модули, увеличивая время на практическую работу. Взаимосвязанное содержание модулей позволяет объединять и перекомпоновывать их в зависимости от практической деятельности, что способствует достижению целей программы.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы

обучения. Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология».

Формы деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика
- творческие занятия
- творческий проект
- выставка-конкурс
- мастер-класс

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Формы аттестации

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки - в медийном или реальном формате, районные, городские и тд;
- защита проекта

Оценочные материалы

Оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Лаборатория творчества» проводится в нескольких формах – выставки, защита проекта.

Вид аттестации: текущая и промежуточная.

Промежуточная аттестация обучающихся по программе «Лаборатория творчества» проводится на основе анализа аттестационных показателей за год.

Критерии оценивания:

Оценка «5» — работа выполнена самостоятельно в заданное время, с соблюдением последовательности, творчески и качественно.

Оценка «4» — работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением последовательности, допущены небольшие отклонения, общий вид работы аккуратный.

Оценка «3» — работа выполнена самостоятельно в заданное время, с нарушением последовательности, есть небольшие отклонения, работа выполнена небрежно, неаккуратно.

Оценка «2» — работа выполнена не самостоятельно, нарушена последовательность выполнения, при выполнении допущены отклонения от образца, работа выполнена небрежно, имеет незавершенный вид.

Критерии оценивания проверочной работы проектного характера

Оценка «5» - выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны.

Оценка «4» - выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера.

Оценка «3» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Оценка «2» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Разделы программы

№	Разделы	Всего часов	Из них	
			теория	практика
1	Введение. Основные виды искусства	6	3	3
2	Искусство и природа	6	3	3
3	Мир вокруг нас	8	3	5
4	Искусство в культурах	9	3	6
5	Итоговое занятие	1	0	1
	ИТОГО	30	12	18

Учебный план

№ Занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1-2	Вводное занятие. Знакомство	2	1	1	Инструктаж. Лекция, беседа. Практическое занятие	Опрос Наблюдение
3-4	Пейзаж «День и ночь»	2	1	1	Презентация. Практическое занятие	Диалог Наблюдение
5	Цветочный натюрморт	1	0,5	0,5	Презентация, показ и слушание видео и аудио материалов. Практическое занятие	Диалог Наблюдение
6-7	Панно «Мой питомец»	2	0	2	Практическое занятие, игра «Угадайка». Презентация	Опрос Игра

8-9	Композиция «Домашний любимец»,	2	1	1	Лекция, беседа. Выступление. Практическое занятие	Опрос Наблюдение
10	Овощи и фрукты	1	0,5	0,5	Игра: «Мастер цвета». Практическое занятие	Наблюдение
11-12	Композиция «Друзья всегда вместе»	2	1	1	Лекция, беседа. Выступление. Практическое занятие	Опрос Наблюдение
13	Панно «Чудо-посуда»	1	0,5	0,5	Лекция, беседа, Показ и слушание видео и аудио материалов. Роспись	Опрос Игра
14-15	Техника тинга-тинга	2	1	1	Урок-экскурсия. Игра «Путешествие»	Опрос Игра
16-17	Мастер-класс «Такие разные игрушки»	2	1	1	Лекция, беседа, Показ и слушание видео и аудио материалов.	Наблюдение Игра
18-19	«Завертелась карусель», мастерская лепки	2	1	1	Игра «В мастерской лепки»	Викторина
20-21	Линии и формы в природе. Композиция	2	1	1	Игра «Фотограф». Презентация. Практическое занятие	Выставка
22	«Удивительный аквариум», композиция из линий.	1	0,5	0,5	Игра в «каракули»	Диалог Наблюдение
23-24	Пейзаж «Весеннее настроение»	2	1	1	Лекция, беседа. Практическое занятие. Презентация	Диалог Наблюдение
25	Композиция «Моё настроение»	1	0,5	0,5	Презентация, показ и слушание видео и аудио материалов. Практическое занятие	Опрос Игра
26	Мастер-класс «Рисуем бабочку нитью»	1	0,5	0,5	Презентация, показ и слушание видео и аудио материалов. Практическое занятие	Наблюдение
27-29	Проект «Комикс про сказочных героев»	3	1	2	Презентация, игра «Юный автор», практическое занятие	Конкурс-игра

30	Итоговое занятие	1	0	1	Беседа	Анкетирование «Угадайка»
----	------------------	---	---	---	--------	-----------------------------

Содержание программы

Модуль «Графика»

Теория: Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий Графические материалы, их свойства и особенности.

Графическая практика

Практика: Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по примерам учителя или материалам фотографий пленэра. Рисование листьев и их формы, декорирование поверхности листа, с помощью пятен, линий и точек. Рисование животных, игра «Большие и маленькие».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб).

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе.

Модуль «живопись»

Теория: Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика.

Практика: Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ.

Модуль «Скульптура»

Теория: Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий Материалы, инструменты Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке

Практика: Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов)

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале; фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Теория: Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Практика: Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Оригами. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование.

Форма организации. Мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Формирование эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- Формирование толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- Формирование художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- Развитие навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;

Метапредметные результаты

- Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- Способность активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

- Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- Формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством
- Овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- Овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- Развитие навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Тематическое планирование

Графика

№	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения;). Освоение выразительных средств графики: линия, пятно, точка, штрих	1	1	2
2	Линии и формы в природе (рисование веток дерева по материалам фотоплёнэра «Зимний пейзаж», «Эти разные деревья»; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотоплёнэр)	1	1	2
3	«Мой питомец», рисование линией (рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие») «Наши пушистые друзья», коллективная работа	0	2	2
4	Удивительный аквариум», композиция из линий (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; коллективная работа или работа в творческих группах)	0,5	0,5	1

Живопись

№	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения) Знакомство с цветом: пейзаж «День и ночь»	1	1	2
2	«Цветочный натюрморт», (создание букета на бумаге с помощью отпечатка целлофанового пакета, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков)	0,5	0,5	1
3	«Весеннее настроение», пейзаж (создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам учителя «Отражение в воде»)	1	1	2
4	«Моё настроение», композиция (создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева и др.; индивидуальная работа)	0,5	0,5	1
5	«Комикс про сказочных героев». Индивидуальная работа. Создание сюжета о героях сказок из 4 изображений. (цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кашей, Водяной,	1	2	3

	Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба-Яга» АК Лядова; «Баба-Яга» ПИ Чайковского; «Колдун» ГВ Свиридова; «ЦаревнаЛебедь» НА Римского-Корсакова; фотографирование готовых работ)			
--	---	--	--	--

Скульптура

№	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений). Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций)	0,5	0,5	1
2	Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»)	1	1	2
3	Друзья всегда вместе», композиция (создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное; фотографирование готовых композиций)			
4	«Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; индивидуальная работа; фотографирование готовых композиций)	1	1	2

Декоративно-прикладное искусство

№	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа)	0,5	0,5	1
2	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)	0,5	0,5	1
3	Такие разные игрушки», мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	1	1	2
4	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерику, жирафа и др; техника тинга-тинга)	1	1	2

или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ)			
--	--	--	--

Учебно-методическое обеспечение

Возможные технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до М, цветные карандаши,
- пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- декоративные художественные материалы (аквагрим);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др);
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др;
- нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др, нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др);
- материалы для макетирования, коллажа и др;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т д;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя

Список литературы для педагога

- Сидоров В. И. Основы графики. — М.: Издательство, 2018.
- Лебедев А. П. Техника графики. — М.: Издательство, 2016.
- Смирнова Е. В. Графические техники: от простого к сложному. — М.: Издательство, 2017.
- Кузнецова С. В. Основы живописи. — М.: Издательство, 2019.
- Громов А. Н. Цвет и свет в живописи. — М.: Издательство, 2016.
- Ковалев М. А. Основы скульптуры. — М.: Издательство, 2018.
- Романов А. И. Творческое моделирование. — М.: Издательство, 2019.
- Кузьмина Е. Н. Традиционные ремесла. — М.: Издательство, 2018.
- Михайлова А. В. Техники декоративного искусства. — М.: Издательство, 2016.
- Петрова Н. В. Искусство для детей: методические рекомендации. — М.: Издательство, 2014.
- Соловьева Л. А. Творчество и развитие: как научить детей искусству. — М.: Издательство, 2015.
- Кузнецов В. А. Методика преподавания изобразительного искусства. — М.: Издательство, 2016.

Список литературы для обучающихся

- Кузнецова Н. А. Графика для детей. — М.: Издательство, 2015.
- Петрова И. А. Живопись для детей. — М.: Издательство, 2014.
- Федорова Т. В. Скульптура для детей. — М.: Издательство, 2017.
- Сеницына Н. В. Лепка для начинающих. — М.: Издательство, 2016.
- Лебедева О. А. Декоративно-прикладное искусство для детей. — М.: Издательство, 2015.
- Сидорова И. В. Создаем своими руками: декоративные изделия. — М.: Издательство, 2017.