



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ 56»
Г.ИЖЕВСКА**



Утверждено
Директор MAOU «Гимназия № 56»
М.В.Никитина
Приказ № 449 от 23.08.2023г.



Утверждено
Директор АНО ДО «АКАДЕМИЯ 56»
Н.Г.Овчинина
Приказ №10 от 23.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«Практический курс речеведения»**

Адресат программы: 15-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Леверьева Жанна Индаровна

г.Ижевск, 2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Практический курс речеведения» (далее программа) направлена на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.

Направленность программы – социально-гуманитарная, **уровень усвоения** – базовый.

Актуальность программы

Содержание программы определяется образовательными, а также социальными запросами родителей и обучающихся.

На современном этапе развития школы все большее значение приобретают лингвистические знания и умения. Владение культурой письменной и устной речи, искусством общения, навыками активного речевого действия, риторикой может быть необходимым во многих современных профессиях.

Практическая направленность проявляется в том, что теоретический материал постигается обучающимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Отличительные особенности и новизна программы

Новизна программы состоит в том, что в ней конкретизированы тематические блоки, соответствующие кодификатору элементов содержания КИМ и требованиям к уровню подготовки выпускников 9 классов. Особое внимание уделяется написанию сочинения на основе предложенного текста.

Программа направлена на обобщение знаний учащихся в области лингвистики, на выработку у учащихся высокой языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций и навыков свободной и сознательной ориентации в многообразных явлениях письма и устной речи. При этом обучение построено с учетом разноуровневой подготовки слушателей по русскому языку.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется:

- возросшими требованиями к уровню подготовки обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования;
- невысоким уровнем грамотности учащихся 9 классов по предмету.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 9-го класса. Занятия проводятся в группах численностью 8 – 14 человек.

Объём, срок освоения программы, режим занятий

Программа реализуется в течение одного года и рассчитана на 24 учебных часа. Занятия проводятся один раз в неделю, по 1 часу, продолжительность часа – 40 минут.

Практическая значимость программы заключается в создании условий для формирования практического опыта взаимодействия в социальной среде, профессиональной ориентации и личностного роста, а также в:

- активизации творческих способностей учащихся;
- развитию грамотности устной и письменной речи;
- формирование культуры речи;
- формирование коммуникативных навыков в различных речевых ситуациях;
- развитие интеллектуальных способностей учащихся.

Преимственность программы

В ходе освоения программы «Практический курс речеведения» идёт корректировка и углубление знаний девятиклассников по всем разделам русского языка (фонетике, морфемике, словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию), формирование целостного представления о системе родного языка:

- развитие умений проводить разные виды языкового анализа;
- совершенствование способностей понимать текст, проводить его смысловую и лингвистический анализ при аудировании и чтении и подробно передавать его содержание;
- развитие навыков анализа авторских текстов различной стилевой и функционально-смысловой принадлежности и создания на основе языкового анализа собственных речевых произведений в функционально-смысловом типе речи рассуждение;
- повышение уровня правописной (орфографической и пунктуационной) грамотности.

Особенности реализации образовательного процесса.

Виды занятий определяются содержанием программы, предполагают индивидуальный самоконтроль и взаимоконтроль, практические занятия по созданию текстов как в устной, так и в письменной форме.

Форма обучения – очная.

Данная программа предусматривает проведение как теоретических, так и практических занятий, исследований, деловой игры; организацию групповых форм работы, дифференцированного обучения, личностно-ориентированного обучения, самостоятельной работы обучающихся. На занятиях предусматривается использование:

- лекции учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих таблиц и схем;
- индивидуальная работа обучающихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- работа в группах;
- проведение деловых игр и практикумов;
- написание изложений и сочинений.

Контроль знаний осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ.

Технологии обучения

В процессе занятий предполагается использование таких методов обучения, как игровая технология, технология развития критического мышления, проблемное обучение, ИКТ, объяснительно – иллюстративный.

Цель:

- научить анализировать содержание и лингвистические компоненты текста, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст.

Задачи:

- помочь школьникам подняться на новую ступень речевой культуры, научиться более осознанно и свободно пользоваться богатствами родного языка для передачи своих мыслей и чувств;
- работать не только над обогащением словаря обучающихся, но и над увеличением подвижности того запаса слов, которым владеет ученик в данный момент;
- соблюдать совокупность требований к правильной и хорошей речи;
- развивать речевое чутьё, гибкость и смелость мышления, вызвать стремление быть вдумчивым и проницательным читателем;
- формировать умение мыслить творчески, рассуждать логично, доказательно, с опорой на анализ текста художественного произведения или жизненный опыт;

- формировать собственный письменный стиль каждого;
- выявлять творческие способности у каждого обучающегося;
- помочь обучающемуся преодолеть комплексы, справиться со своими коммуникативными проблемами, развивать речь, память, внимание, способствовать становлению характера, умению побороть себя и свои страхи перед публикой;
- помочь ученикам раскрыть красоту и богатство русского языка, показать им его многообразные возможности, приучить обучающихся вдумчиво относиться к слову и побудить к созданию собственных творческих работ.
- научить применять обобщённые знания и умения на практике.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Текст как результат речевой деятельности	3	1	2	Анализ текста
2	Средства выразительности в тексте	2	1	1	Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.
3	От анализа текста к изложению	4	1	3	Написание сжатого изложения.
4	Сочинение — это тоже текст	5	1	4	Написание сочинения - рассуждения на тему, связанную с анализом текста.
5	Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова	1	-	1	Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности.
6	Пересказ текста с включением приведённого высказывания	2	-	2	Пересказ фрагментов текста с включением цитаты
7	Культура ведения монолога	3	-	3	Выступление с текстом - повествованием на основе своего жизненного опыта. Создание монологического текста-описания по фотографии. Выступление - рассуждение на одну из тем с использованием цитирования фраз известных личностей.
8	Культура ведения диалога	2	-	2	Разыгрывание диалогических сценок.
9	Культура устной и письменной речи	2	-	2	Воспроизведение содержания текста. Работа с орфоэпическими словарями.

					Анализ деформированного текста.
	ИТОГО:	24	4	20	

Учебный план

Название раздела	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия
Текст как результат речевой деятельности	1	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.	Лекция
	2	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Способы и средства связи между предложениями в тексте.	Урок - практикум
	3	Характер смысловых отношений между частями текста. Смысловая и композиционная целостность текста.	Урок - практикум
Средства выразительности в тексте	4	Особенности использования лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических средства выразительности в тексте	Лекция
	5	Практическая работа «Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности»	Урок - практикум
От анализа текста к изложению	6	Виды изложений. Глубина и точность понимания содержания, проблематики исходного текста.	Лекция
	7	Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста.	Урок - практикум
	8	Соотношение микротемы и абзацного строения текста.	Урок - практикум
	9	Пишем сжатое изложение.	Урок - практикум
Сочинение — это тоже текст	10	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	Лекция
	11	Тема, идея, проблема текста. Алгоритм написания сочинения – рассуждения.	Урок - практикум
	12	Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.	Урок - практикум
	13	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	Урок - практикум
	14	Написание сочинения – рассуждения.	Урок - практикум
Выразительное чтение	15	Основные правила выразительного чтения текста.	Урок - практикум

текста как искусство звучащего слова		Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста. Контроль.	
Пересказ текста с включением приведённого высказывания	16	Способы запоминания текста. Способы цитирования текста.	Лекция
	17	Пересказ текста с включением цитаты. Контроль.	Урок - практикум
Культура ведения монолога	18	Культура ведения монолога. Тип речи повествование.	Урок - практикум
	19	Культура ведения монолога. Тип речи описание.	Урок - практикум
	20	Культура ведения монолога. Тип речи рассуждение.	Урок - практикум
Культура ведения диалога	21	Понятие о диалоге. Структура диалога. Особенности диалога. Основные правила ведения диалога.	Урок - практикум
	22	Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога.	Урок - практикум
Культура устной и письменной речи	23	Роль пунктуации в письменном общении. Роль орфоэпии в речевом общении.	Урок - практикум
	24	Грамматические нормы русского языка. Речевые нормы русского языка.	Урок - практикум

Содержание программы

Текст как результат речевой деятельности – 3 часа

Теория:

Тема, основная мысль.

Абзац. Зачин (первое предложение). Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов.

Взаимодействие названия (заголовка) и текста.

Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).

Смысловая и композиционная целостность текста.

Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки.

Знать: основные правила работы с текстом.

Уметь: различать характер заданий к тексту.

Практика:

Анализ текста.

Средства выразительности в тексте – 2 часа

Теория:

Богатые возможности русского языка.

Средства выразительности:

- лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.);
- словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки);
- морфологические, синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.);
- специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, тропы, средства экспрессивного синтаксиса).

Стилистические возможности языковых средств.

Практика:

Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

От анализа текста к изложению – 4 часа

Теория:

Виды изложений.

Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Исключение второстепенной информации, подробностей, деталей, обобщение однородных явлений и фактов, сочетание исключения и обобщения. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Учимся редактировать текст. Типы речевых, грамматических ошибок. Предупреждение речевых, логических, фактических ошибок.

Знать: основные требования к изложению, способы компрессии текста.

Уметь: выделять ключевые слова в тексте, применять способы компрессии текста, воспроизводить текст разных стилей с заданной степенью свёрнутости, редактировать текст.

Практика:

Написание сжатого изложения.

Сочинение — это тоже текст – 5 часов

Теория:

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.

Извлечение информации из различных источников

Практика:

Создание текста в письменной форме в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова -1 ч.

Теория:

Основные правила выразительного чтения. Тон и темп чтения. Логические паузы и ударения. Интонация текста.

Практика:

Выразительное чтение текста. Умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы.

Пересказ текста с включением приведённого высказывания – 2 ч.

Теория:

Способы запоминания текста. Способы цитирования текста.

Практика:

Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности.

Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст. Применение способов цитирования.

Культура ведения монолога – 3 ч.

Теория:

Типы речи. Описание. Коммуникативная цель описания.

Повествование. Общая модель текста - повествования.

Коммуникативная цель рассуждения. Общение, его виды.

Практика:
Публичное выступление.

Культура ведения диалога – 2 ч.

Теория:

Понятие о диалоге. Структура диалога. Особенности диалога. Основные правила ведения диалога.

Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка. Изложение и аргументация своего мнения, умение обращаться с грамматическими структурами, использование необходимого словарного запаса, правильное употребление формулы речевого этикета.

Практика:

Деловая игра

Культура устной и письменной речи – 2 ч.

Теория:

Роль пунктуации в письменном общении.

Роль орфоэпии в речевом общении. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Грамматические нормы русского языка (ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления и т.д.).

Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые ошибки.

Практика:

Решение теста.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре;
- понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные:

- развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Предметные:

- владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм;

В результате освоения программы обучающий **узнает:**

- основные признаки текста;
- основные признаки сжатия текста;
- основные приемы написания сочинений разных типов.

В результате освоения программы обучающийся **научится:**

- осознанно воспринимать текст;
- определять тему, проблему, основную мысль текста, авторскую позицию и точку зрения героя;
- правильно и лаконично излагать содержание текста;
- определять в тексте наиболее важные с содержательной точки зрения слова, анализировать их структурно-смысловые связи;
- членить текст на смысловые части, то есть определять не только его главную тему, но и микротемы;
- выявлять главную и второстепенную информацию в тексте, распознавать ее на слух;
- владеть различными приемами сжатия текста;
- письменно передавать содержание текста в сжатом виде, используя при этом различные средства речевой выразительности;
- самостоятельно создавать тексты заданных типов и стилей речи;
- проводить иллюстративные аргументы из прочитанного текста, подтверждающие указанные мысли;
- выполнять орфографические, пунктуационные и грамматические нормы;
- свободно владеть знаниями по грамматике русского языка при решении тестовых заданий.
- При выразительном чтении текста: умение выбирать тон, темп чтения,
- принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности;
- определять, где нужны логические ударения, паузы.

Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение

Занятия по программе проходят в комбинированной форме в двух частях: теоретической и практической. Теоретическая часть проходит в виде лекций, где объясняется новый материал, практическая часть – закрепление пройденного материала посредством выполнения практических заданий по разделам и темам программы. На занятиях используется индивидуальный подход к каждому обучающемуся, особенно при выполнении итоговой практической работы. В процессе выполнения практических работ происходит обсуждение способов решения поставленной задачи, выбора инструментов. Комбинированная форма занятий обеспечивает смену видов деятельности и перерывы в работе.

Материально-технические: Для успешной реализации программы необходимы учебный кабинет, компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран или интерактивная доска, звуковые колонки

Кадровое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходим педагог, имеющий профессиональное образование, опыт работы, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства – одна штатная единица.

Формы контроля

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем

- лингвистического и стилистического анализ текста,
- тестирования,
- устного опроса,

Итоговая аттестация проводится в форме публичного выступления по разделам программы и защиты творческого проекта. Формой итогового контроля также может являться

результативное участие обучающегося в конкурсных мероприятиях школьного, городского и более высокого уровней.

Оценочные материалы

Система заданий, направленных на выработку навыка выразительного чтения

- выразительно прочитайте стихотворение, текст;
- прочитайте, регулируя силу голоса;
- прочитайте, выражая настроение, которое соответствует изображаемой поэтом поре осени;
- прочитайте текст вслух, соблюдая правильную интонацию;
- прочитайте, передавая голосом состояние...;
- прочитайте стихотворение. Какие слова подсказывают темп, тон произношения? Громко или тихо вам хочется прочитать?
- прочитайте, стараясь передать особенности произнесения реплик участников диалога;
- прочитайте, выделяя голосом те слова, которые автор использует, чтобы нарисовать...;
- прочитайте текст с нужной информацией в вопросительных предложениях;
- прочитайте текст так, чтобы читатель обратил внимание на последнюю реплику говорящего.

Система упражнений, направленных на формирование умения строить диалог

- упражнения, предполагающие парную, групповую работу; - составить письмо-обращение к другу о своих впечатлениях от...;
- разыграть диалог в предложенных ситуациях;
- организовать диалог на указанную тему;
- составить устное выступление-обращение в публицистическом стиле;
- составить выступление-обращение к сверстникам, опираясь на данный текст;
- продолжить диалог по предложенному началу и др.

Система упражнений при подготовке к монологическому высказыванию

- подготовить пересказ с творческим заданием, пересказ данного текста от 1-го, 3-го лица;
- составить рассказ о русском учёном-лингвисте;
- составить доклад на заданную тему;
- сравнить рисунок и текст, составить сопоставительную характеристику;
- сформулировать свои мысли о высказывании известного деятеля на определённую тему;
- доказать принадлежность текста к определённому стилю;
- дать характеристику чужому высказыванию;
- описать окрестности своего села, города...с элементами рассуждения;
- описать внешность человека;
- подготовить ответ на проблемный вопрос;
- выразить предложенную мысль более сжато;
- проанализировать схему, таблицу, сделать вывод;
- составить рассказ-репортаж на определённую тему;
- подготовить устное высказывание на лингвистическую тему;
- составить рассказ по картине;
- составить текст подписи к фотографии и др.

Карта мониторинга образовательного процесса

№ п/п	ФИО учащегося	Баллы за	Промежуточный контроль	

	Сумма баллов	Тест	Выразительное чтение текста	Пересказ текста	Диалог	Монолог	Сочинение - рассуждение	Сжатое изложение	Анализ текста	Групповую работу	Индивидуальную работу	Активность
1.												
2.												
3.												

Критерии оценки результативности должны отражать:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

Степень выраженности оцениваемого качества: высокий, средний, низкий уровень.

Вид оценочной системы: баллы.

Оценочные баллы: 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно).

Определение степени освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 55 баллов (100%):

- 0-17 баллов (0-32%) – программы не освоена;
- 17-25 баллов (33-49%) – низкий уровень освоения программы;
- 26-40 баллов (50-79%) – средний уровень освоения программы;
- 41-55 баллов (80-100%) – высокий уровень освоения программы.

Список используемой литературы

1. Иванова-Лукьянова Г. Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. – М.: Флинта, 2002. – 197с.
2. Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. – Улан-Удэ, 1974. – 257с.
3. Соловьева Н. М. Выразительное чтение в 4-8 кл. – М.: Просвещение, 1983. – 111с.
4. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 143с.
5. Корчагина Е.В. Русский язык: Содержательный и языковой анализ текста: 9-й кл. – М., 2009.
6. Учебные словари.
7. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник. – М.: Юрайт, 2020.
8. Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: АСТ, 2019.

Интернет-ресурсы

1. Материалы сайта ФИПИ <http://www.fipi.ru> /.
2. <http://neznaika.pro/> «Незнайка» /Тесты.
3. <http://gramotei.cerm.ru> /онлайн - тренажёры/