



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ 56»  
Г.ИЖЕВСКА**



Утверждено  
Директор MAOU «Гимназия № 56»  
М.В.Никитина  
Приказ № 449 от 23.08.2023г.



Утверждено  
Директор АНО ДО «АКАДЕМИЯ 56»  
Н.Г.Овчинина  
Приказ №10 от 23.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Практический курс речеведения»**

Адресат программы: 15-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Леверьева Жанна Индаровна

г.Ижевск, 2023г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Практический курс речеведения» (далее программа) направлена на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная, **уровень усвоения** – базовый.

### **Актуальность программы**

Содержание программы определяется образовательными, а также социальными запросами родителей и обучающихся.

На современном этапе развития школы все большее значение приобретают лингвистические знания и умения. Владение культурой письменной и устной речи, искусством общения, навыками активного речевого действия, риторикой может быть необходимым во многих современных профессиях.

**Практическая направленность** проявляется в том, что теоретический материал постигается обучающимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

### **Отличительные особенности и новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что в ней конкретизированы тематические блоки, соответствующие кодификатору элементов содержания КИМ и требованиям к уровню подготовки выпускников 9 классов. Особое внимание уделяется написанию сочинения на основе предложенного текста.

Программа направлена на обобщение знаний учащихся в области лингвистики, на выработку у учащихся высокой языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций и навыков свободной и сознательной ориентации в многообразных явлениях письма и устной речи. При этом обучение построено с учетом разноуровневой подготовки слушателей по русскому языку.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется:

- возросшими требованиями к уровню подготовки обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования;
- невысоким уровнем грамотности учащихся 9 классов по предмету.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для обучающихся 9-го класса. Занятия проводятся в группах численностью 8 – 14 человек.

### **Объём, срок освоения программы, режим занятий**

Программа реализуется в течение одного года и рассчитана на 24 учебных часа. Занятия проводятся один раз в неделю, по 1 часу, продолжительность часа – 40 минут.

**Практическая значимость** программы заключается в создании условий для формирования практического опыта взаимодействия в социальной среде, профессиональной ориентации и личностного роста, а также в:

- активизации творческих способностей учащихся;
- развитию грамотности устной и письменной речи;
- формирование культуры речи;
- формирование коммуникативных навыков в различных речевых ситуациях;
- развитие интеллектуальных способностей учащихся.

## **Преимственность программы**

В ходе освоения программы «Практический курс речеведения» идёт корректировка и углубление знаний девятиклассников по всем разделам русского языка (фонетике, морфемике, словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию), формирование целостного представления о системе родного языка:

- развитие умений проводить разные виды языкового анализа;
- совершенствование способностей понимать текст, проводить его смысловую и лингвистический анализ при аудировании и чтении и подробно передавать его содержание;
- развитие навыков анализа авторских текстов различной стилевой и функционально-смысловой принадлежности и создания на основе языкового анализа собственных речевых произведений в функционально-смысловом типе речи рассуждение;
- повышение уровня правописной (орфографической и пунктуационной) грамотности.

## **Особенности реализации образовательного процесса.**

Виды занятий определяются содержанием программы, предполагают индивидуальный самоконтроль и взаимоконтроль, практические занятия по созданию текстов как в устной, так и в письменной форме.

### **Форма обучения – очная.**

Данная программа предусматривает проведение как теоретических, так и практических занятий, исследований, деловой игры; организацию групповых форм работы, дифференцированного обучения, личностно-ориентированного обучения, самостоятельной работы обучающихся. На занятиях предусматривается использование:

- лекции учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих таблиц и схем;
- индивидуальная работа обучающихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- работа в группах;
- проведение деловых игр и практикумов;
- написание изложений и сочинений.

**Контроль знаний** осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ.

### **Технологии обучения**

В процессе занятий предполагается использование таких методов обучения, как игровая технология, технология развития критического мышления, проблемное обучение, ИКТ, объяснительно – иллюстративный.

### **Цель:**

- научить анализировать содержание и лингвистические компоненты текста, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст.

### **Задачи:**

- помочь школьникам подняться на новую ступень речевой культуры, научиться более осознанно и свободно пользоваться богатствами родного языка для передачи своих мыслей и чувств;
- работать не только над обогащением словаря обучающихся, но и над увеличением подвижности того запаса слов, которым владеет ученик в данный момент;
- соблюдать совокупность требований к правильной и хорошей речи;
- развивать речевое чутьё, гибкость и смелость мышления, вызвать стремление быть вдумчивым и проницательным читателем;
- формировать умение мыслить творчески, рассуждать логично, доказательно, с опорой на анализ текста художественного произведения или жизненный опыт;

- формировать собственный письменный стиль каждого;
- выявлять творческие способности у каждого обучающегося;
- помочь обучающемуся преодолеть комплексы, справиться со своими коммуникативными проблемами, развивать речь, память, внимание, способствовать становлению характера, уменью побороть себя и свои страхи перед публикой;
- помочь ученикам раскрыть красоту и богатство русского языка, показать им его многообразные возможности, приучить обучающихся вдумчиво относиться к слову и побудить к созданию собственных творческих работ.
- научить применять обобщённые знания и умения на практике.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Текст как результат речевой деятельности	3	1	2	Анализ текста
2	Средства выразительности в тексте	2	1	1	Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.
3	От анализа текста к изложению	4	1	3	Написание сжатого изложения.
4	Сочинение — это тоже текст	5	1	4	Написание сочинения - рассуждения на тему, связанную с анализом текста.
5	Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова	1	-	1	Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности.
6	Пересказ текста с включением приведённого высказывания	2	-	2	Пересказ фрагментов текста с включением цитаты
7	Культура ведения монолога	3	-	3	Выступление с текстом - повествованием на основе своего жизненного опыта. Создание монологического текста-описания по фотографии. Выступление - рассуждение на одну из тем с использованием цитирования фраз известных личностей.
8	Культура ведения диалога	2	-	2	Разыгрывание диалогических сценок.
9	Культура устной и письменной речи	2	-	2	Воспроизведение содержания текста. Работа с орфоэпическими словарями.

					Анализ деформированного текста.
	ИТОГО:	24	4	20	

### Учебный план

Название раздела	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия
Текст как результат речевой деятельности	1	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.	Лекция
	2	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Способы и средства связи между предложениями в тексте.	Урок - практикум
	3	Характер смысловых отношений между частями текста. Смысловая и композиционная целостность текста.	Урок - практикум
Средства выразительности в тексте	4	Особенности использования лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических средства выразительности в тексте	Лекция
	5	Практическая работа «Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности»	Урок - практикум
От анализа текста к изложению	6	Виды изложений. Глубина и точность понимания содержания, проблематики исходного текста.	Лекция
	7	Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста.	Урок - практикум
	8	Соотношение микротемы и абзацного строения текста.	Урок - практикум
	9	Пишем сжатое изложение.	Урок - практикум
Сочинение — это тоже текст	10	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	Лекция
	11	Тема, идея, проблема текста. Алгоритм написания сочинения – рассуждения.	Урок - практикум
	12	Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.	Урок - практикум
	13	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	Урок - практикум
	14	Написание сочинения – рассуждения.	Урок - практикум
Выразительное чтение	15	Основные правила выразительного чтения текста.	Урок - практикум

текста как искусство звучащего слова		Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста. Контроль.	
Пересказ текста с включением приведённого высказывания	16	Способы запоминания текста. Способы цитирования текста.	Лекция
	17	Пересказ текста с включением цитаты. Контроль.	Урок - практикум
Культура ведения монолога	18	Культура ведения монолога. Тип речи повествование.	Урок - практикум
	19	Культура ведения монолога. Тип речи описание.	Урок - практикум
	20	Культура ведения монолога. Тип речи рассуждение.	Урок - практикум
Культура ведения диалога	21	Понятие о диалоге. Структура диалога. Особенности диалога. Основные правила ведения диалога.	Урок - практикум
	22	Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога.	Урок - практикум
Культура устной и письменной речи	23	Роль пунктуации в письменном общении. Роль орфоэпии в речевом общении.	Урок - практикум
	24	Грамматические нормы русского языка. Речевые нормы русского языка.	Урок - практикум

### Содержание программы

#### ***Текст как результат речевой деятельности – 3 часа***

##### *Теория:*

Тема, основная мысль.

Абзац. Зачин (первое предложение). Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов.

Взаимодействие названия (заголовка) и текста.

Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).

Смысловая и композиционная целостность текста.

Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки.

***Знать:*** основные правила работы с текстом.

***Уметь:*** различать характер заданий к тексту.

##### *Практика:*

Анализ текста.

#### ***Средства выразительности в тексте – 2 часа***

##### *Теория:*

Богатые возможности русского языка.

Средства выразительности:

- лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.);
- словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки);
- морфологические, синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.);
- специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, тропы, средства экспрессивного синтаксиса).

Стилистические возможности языковых средств.

*Практика:*

Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

### ***От анализа текста к изложению – 4 часа***

*Теория:*

Виды изложений.

Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Исключение второстепенной информации, подробностей, деталей, обобщение однородных явлений и фактов, сочетание исключения и обобщения. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Учимся редактировать текст. Типы речевых, грамматических ошибок. Предупреждение речевых, логических, фактических ошибок.

***Знать:*** основные требования к изложению, способы компрессии текста.

***Уметь:*** выделять ключевые слова в тексте, применять способы компрессии текста, воспроизводить текст разных стилей с заданной степенью свёрнутости, редактировать текст.

*Практика:*

Написание сжатого изложения.

### ***Сочинение — это тоже текст – 5 часов***

*Теория:*

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.

Извлечение информации из различных источников

*Практика:*

Создание текста в письменной форме в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

### ***Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова -1 ч.***

*Теория:*

Основные правила выразительного чтения. Тон и темп чтения. Логические паузы и ударения. Интонация текста.

*Практика:*

Выразительное чтение текста. Умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы.

### ***Пересказ текста с включением приведённого высказывания – 2 ч.***

*Теория:*

Способы запоминания текста. Способы цитирования текста.

*Практика:*

Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности.

Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст. Применение способов цитирования.

### ***Культура ведения монолога – 3 ч.***

*Теория:*

Типы речи. Описание. Коммуникативная цель описания.

Повествование. Общая модель текста - повествования.

Коммуникативная цель рассуждения. Общение, его виды.

*Практика:*

Публичное выступление.

### **Культура ведения диалога – 2 ч.**

*Теория:*

Понятие о диалоге. Структура диалога. Особенности диалога. Основные правила ведения диалога.

Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка. Изложение и аргументация своего мнения, умение обращаться с грамматическими структурами, использование необходимого словарного запаса, правильное употребление формулы речевого этикета.

*Практика:*

Деловая игра

### **Культура устной и письменной речи – 2 ч.**

*Теория:*

Роль пунктуации в письменном общении.

Роль орфоэпии в речевом общении. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Грамматические нормы русского языка (ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления и т.д.).

Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые ошибки.

*Практика:*

Решение теста.

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные:**

- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре;
- понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметные:**

- развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

**Предметные:**

- владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм;

В результате освоения программы обучающий **узнает:**

- основные признаки текста;
- основные признаки сжатия текста;
- основные приемы написания сочинений разных типов.

В результате освоения программы обучающийся **научится:**

- осознанно воспринимать текст;
- определять тему, проблему, основную мысль текста, авторскую позицию и точку зрения героя;
- правильно и лаконично излагать содержание текста;
- определять в тексте наиболее важные с содержательной точки зрения слова, анализировать их структурно-смысловые связи;
- членить текст на смысловые части, то есть определять не только его главную тему, но и микротемы;
- выявлять главную и второстепенную информацию в тексте, распознавать ее на слух;
- владеть различными приемами сжатия текста;
- письменно передавать содержание текста в сжатом виде, используя при этом различные средства речевой выразительности;
- самостоятельно создавать тексты заданных типов и стилей речи;
- проводить иллюстративные аргументы из прочитанного текста, подтверждающие указанные мысли;
- выполнять орфографические, пунктуационные и грамматические нормы;
- свободно владеть знаниями по грамматике русского языка при решении тестовых заданий.
- При выразительном чтении текста: умение выбирать тон, темп чтения,
- принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности;
- определять, где нужны логические ударения, паузы.

### **Условия реализации программы**

#### **Учебно-методическое обеспечение**

Занятия по программе проходят в комбинированной форме в двух частях: теоретической и практической. Теоретическая часть проходит в виде лекций, где объясняется новый материал, практическая часть – закрепление пройденного материала посредством выполнения практических заданий по разделам и темам программы. На занятиях используется индивидуальный подход к каждому обучающемуся, особенно при выполнении итоговой практической работы. В процессе выполнения практических работ происходит обсуждение способов решения поставленной задачи, выбора инструментов. Комбинированная форма занятий обеспечивает смену видов деятельности и перерывы в работе.

**Материально-технические:** Для успешной реализации программы необходимы учебный кабинет, компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран или интерактивная доска, звуковые колонки

#### **Кадровое обеспечение программы.**

Для успешной реализации программы необходим педагог, имеющий профессиональное образование, опыт работы, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства – одна штатная единица.

### **Формы контроля**

#### **Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем**

- лингвистического и стилистического анализ текста,
- тестирования,
- устного опроса,

Итоговая аттестация проводится в форме публичного выступления по разделам программы и защиты творческого проекта. Формой итогового контроля также может являться

результативное участие обучающегося в конкурсных мероприятиях школьного, городского и более высокого уровней.

### Оценочные материалы

#### Система заданий, направленных на выработку навыка выразительного чтения

- выразительно прочитайте стихотворение, текст;
- прочитайте, регулируя силу голоса;
- прочитайте, выражая настроение, которое соответствует изображаемой поэтом поре осени;
- прочитайте текст вслух, соблюдая правильную интонацию;
- прочитайте, передавая голосом состояние...;
- прочитайте стихотворение. Какие слова подсказывают темп, тон произношения? Громко или тихо вам хочется прочитать?
- прочитайте, стараясь передать особенности произнесения реплик участников диалога;
- прочитайте, выделяя голосом те слова, которые автор использует, чтобы нарисовать...;
- прочитайте текст с нужной информацией в вопросительных предложениях;
- прочитайте текст так, чтобы читатель обратил внимание на последнюю реплику говорящего.

#### Система упражнений, направленных на формирование умения строить диалог

- упражнения, предполагающие парную, групповую работу; - составить письмо-обращение к другу о своих впечатлениях от...;
- разыграть диалог в предложенных ситуациях;
- организовать диалог на указанную тему;
- составить устное выступление-обращение в публицистическом стиле;
- составить выступление-обращение к сверстникам, опираясь на данный текст;
- продолжить диалог по предложенному началу и др.

#### Система упражнений при подготовке к монологическому высказыванию

- подготовить пересказ с творческим заданием, пересказ данного текста от 1-го, 3-го лица;
- составить рассказ о русском учёном-лингвисте;
- составить доклад на заданную тему;
- сравнить рисунок и текст, составить сопоставительную характеристику;
- сформулировать свои мысли о высказывании известного деятеля на определённую тему;
- доказать принадлежность текста к определённому стилю;
- дать характеристику чужому высказыванию;
- описать окрестности своего села, города...с элементами рассуждения;
- описать внешность человека;
- подготовить ответ на проблемный вопрос;
- выразить предложенную мысль более сжато;
- проанализировать схему, таблицу, сделать вывод;
- составить рассказ-репортаж на определённую тему;
- подготовить устное высказывание на лингвистическую тему;
- составить рассказ по картине;
- составить текст подписи к фотографии и др.

### Карта мониторинга образовательного процесса

№ п/п	ФИО учащегося	Баллы за	Промежуточный контроль	

		Активность	Индивидуальную работу	Групповую работу	Анализ текста	Сжатое изложение	Сочинение - рассуждение	Монолог	Диалог	Пересказ текста	Выразительное чтение текста	Тест	Сумма баллов
1.													
2.													
3.													

### Критерии оценки результативности должны отражать:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

Степень выраженности оцениваемого качества: высокий, средний, низкий уровень.

**Вид оценочной системы: баллы.**

Оценочные баллы: 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно).

Определение степени освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 55 баллов (100%):

- 0-17 баллов (0-32%) – программы не освоена;
- 17-25 баллов (33-49%) – низкий уровень освоения программы;
- 26-40 баллов (50-79%) – средний уровень освоения программы;
- 41-55 баллов (80-100%) – высокий уровень освоения программы.

### Список используемой литературы

1. Иванова-Лукьянова Г. Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. – М.: Флинта, 2002. – 197с.
2. Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. – Улан-Удэ, 1974. – 257с.
3. Соловьева Н. М. Выразительное чтение в 4-8 кл. – М.: Просвещение, 1983. – 111с.
4. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 143с.
5. Корчагина Е.В. Русский язык: Содержательный и языковой анализ текста: 9-й кл. – М., 2009.
6. Учебные словари.
7. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник. – М.: Юрайт, 2020.
8. Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: АСТ, 2019.

## Интернет-ресурсы

1. Материалы сайта ФИПИ <http://www.fipi.ru> /.
2. <http://neznaika.pro/> «Незнайка» /Тесты.
3. <http://gramotei.cerm.ru> /онлайн - тренажёры/