



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ 56»  
Г.ИЖЕВСКА**

Утверждено  
Директор АНО ДО «АКАДЕМИЯ 56»  
Н.Г.Овчинина  
Приказ №1 от 26.08.2024г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Графика»**

Адресат программы: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Копысова Наталия Геннадьевна  
Макарова Ольга Викторовна

г.Ижевск, 2024г.

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Программа «Развитие образного мышления и графических навыков» («Графика») имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие образного мышления и графических навыков у детей 6-7 лет, гармоничное развитие его художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста деятельности. Главными выразительными средствами на занятиях являются:

- линия, наносимая на бумагу различными графическими материалами (разной твердости простые и цветные карандаши, ручки, фломастеры), что дает возможность индивидуального подхода к ребенку с целью корректировки мышечного тонуса руки;
- бумагопластика, которая позволяет сделать разбивку листа бумаги на вспомогательные линии для последующего ориентирования по осям сложения и для того, чтобы облегчить процесс компоновки изображаемых элементов рисунка.

Работая по линиям сгиба, ребенок приобретает навыки координации движений, что пригодится ему для освоения письма. Складывая по-разному лист бумаги ребенок знакомится со сложением и делением. Членение плоскости на разные фигуры закладывает в его зрительную память информацию о различных геометрических формах, их соразмерности и подчиненности математическим правилам.

**Направленность (профиль) программы.** Программа «Графика» имеет художественную направленность. Программа разработана на основе Приказа МО и науки РФ «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013г. №1155. **Уровень** – стартовый.

**Актуальность программы.** Для современных детей часто карандаши и ножницы являются менее используемыми предметами в жизни, чем телефон и компьютер. Однако именно художественное творчество во всех его проявлениях в дошкольном и младшем школьном возрасте способствуют гармоничному развитию интеллектуальных и духовно-нравственных качеств ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы.** Старший дошкольный возраст характеризуется преобладанием игровой деятельности (ведущей), особенно значимой и богатой в своих проявлениях в этом возрасте становится сюжетно-ролевая игра. Не менее важным в этом возрасте является образное, художественное восприятие окружающего мира и творческая деятельность. Именно на два этих вида деятельности опирается данная программа.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Графика» является интегрированным курсом, который включает в себя следующие виды изобразительного творчества: рисование, аппликация, графика, оригами, бумагопластика. Перечисленные виды тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего курса. Сочетание разных видов изобразительного творчества позволяет детям проявить фантазию, научиться планировать свою деятельность, этапы работы для создания цельной композиции.

**Практическая значимость.** Программа направлена на профилактику трудностей в освоении навыка письма и ориентировки в тетради. Так же знакомит с первоначальными навыками геометрии (построение фигур, деление).

**Адресат программы.** Программа адресована детям 6-7 лет (старший дошкольный возраст).

**Объем и срок освоения программы.** Объем программы – 24 часа, срок освоения 6 месяцев (24 учебных недели).

**Формы обучения.** Программа реализуется в очной форме учебно-игрового занятия.

**Особенности организации образовательного процесса.** Формами организации образовательного процесса в данной программе являются: групповая, индивидуальная, парная работа. Данная программа носит развивающий и профилактический характер. Основной вид деятельности на занятиях – игровая и творческая деятельность. Основные формы учебного взаимодействия на занятиях – фронтальная, парная, групповая. Методы и приемы обучения – словесный (беседа), наглядный (иллюстрация), практический (творческое задание, игра).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Режим занятий подчиняется требованиям СанПин. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете. Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения проведения занятий. Оптимальная наполняемость группы – 10-12 человек. Продолжительность занятия - 30 минут. Периодичность - 1 раз в неделю.

**Цель и задачи программы.**

Целью программы является развитие образного мышления и графических навыков.

**Задачи программы:**

1. Развитие у ребенка способностей к художественному образному мышлению; установление пространственных связей на основе ассоциаций, сравнения и анализа.
2. Развитие зрительно-моторной координации в работе над графическими композициями разной степени сложности:
  - ориентировка на листе бумаги, сгибание, складывание;
  - развитие навыков владения орнаментальной графикой;
  - развитие навыков работы с различными графическими материалами;
  - развитие чувства ритма, меры, уверенности.
3. Развитие способности к восприятию формы и содержания в графических композициях; развитие зрительной памяти.
4. Развитие способностей восприятия и оперирования условно-символическими образами.
5. Развитие способностей восприятия художественных образов в произведениях изобразительного искусства и их соотношения с реальной действительностью.

*Учебный план*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	контроль		
1	Вводное занятие ТБ	1	0,5		0,5		Первичная диагностика: наблюдение навыков владения ножницами, умением проводить прямые линии, сгибать бумагу.
1	Раздел 1. Линейная графика	15	2,5	11,5	1		
1.1	Тема 1.1 Прямые и волнистые линии. Горизонтальные и вертикальные сгибы.	3	0,5	2,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
1.2	Тема 1.2 Диагональные, сходящиеся и расходящиеся линии. Диагональные сгибы.	4	1	3		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
1.3	Тема 1.3 Дугообразные и спиралевидные линии.	4	0,5	3,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
1.4	Тема 1.4 Вырезание.	3	0,5	2,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
1.5	Итоговая работа по линейной	1			1	Беседа, практическая	Промежуточная диагностика:

	графике.					работа (игра, творческая работа)	наблюдение навыков владения ножницами, умением проводить различные линии, сгибать бумагу.
2	Раздел 6. Бумагопластика. Оригами.	8	2	5	1		
2.1	Тема 2.1 Объемные фигуры по плоской заготовке.	2	0,5	1,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
2.2	2.2 Базовая форма «дом».	1	0,5	0,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
2.3	2.3 Базовая форма «треугольник».	2	0,5	1,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
2.4	2.4 Базовая форма «блин».	2	0,5	1,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
2.5	Итоговая работа. Создание книжки раскладушки.	1			1		Итоговая диагностика: наблюдение навыков владения ножницами, умением проводить различные линии, сгибать бумагу, использование изобразительн

							ых средств для передачи содержания сказки.
11	ИТОГО	24	5	17	2,5		

### *Содержание учебного плана*

#### **Вводное занятие**

**Теория.** Знакомство с курсом. Техника безопасности. Способы сгибания бумаги, деление на части.

**Практика.** Первичная диагностика: наблюдение навыков владения ножницами, умением проводить прямые линии, сгибать бумагу, творческая работа «Скатерть-самобранка».

#### **Раздел 1. Линейная графика.**

##### **1.1 Прямые и волнистые линии. Горизонтальные и вертикальные сгибы.**

**Теория.** Способы сгибания: по длинной стороне (горизонтальной), по короткой стороне (вертикальной). Виды линий: горизонталь, вертикаль, прямая. Волнистая, зигзагообразная. Деление листа на 2,4,8, 16, 32 части по короткой стороне, по длинной стороне.

**Практика.** Творческие работы «Огород», «Море», «Ковер». Игры на развитие внимания и пространственной ориентировки, физминутки: «Овощи - фрукты», «Съедобное – несъедобное», «Море волнуется раз...».

##### **1.2 Диагональные, сходящиеся и расходящиеся линии. Диагональные сгибы.**

**Теория.** Закрепление способов сгибания: по длинной стороне (горизонтальной), по короткой стороне (вертикальной). Сгибание по диагонали. Виды линий: наклонная, диагональная, сходящиеся и расходящиеся. Рассмотрение орнаментов на скатертях, глиняных горшках, элементах одежды, флагах (картинки). Деление на 2,4,8, 16 частей по короткой стороне, по длинной стороне.

**Практика.** Творческие работы: «Ковер морского царя», «Ракета», «Мельница», «Масленица». Игры на развитие внимания и пространственной ориентировки, физминутки: «Акуленок», «Танец маленьких утят», «Самолет», «Летает - плавает», «Заморожу», «Масленица».

##### **Тема 1.3 Дугообразные и спиралевидные линии.**

**Теория.** Закрепление способов сгибания: по длинной стороне (горизонтальной), по короткой стороне (вертикальной), по диагонали. Закрепление видов линий: горизонталь, вертикаль, прямая, наклонная, диагональная, сходящиеся и расходящиеся. Новые виды линий - дугообразная, петлеобразная, спиралевидная.

Закрепление деления листа на 2,4,8, 16 частей по короткой стороне, по длинной стороне.

**Практика.** «Рыбка», «Парусник», «Паучок-домовичок», «Новогодняя елка». Игры на развитие внимания и пространственной ориентировки, физминутки «Море волнуется раз...», «Зарядка с капитаном Крабом», «Морядка».

#### **Тема 1.4 Вырезание.**

**Теория.** Правильная постановка рук при вырезании. Вырезание по линии. Вырезание без предварительной разметки.

**Практика.** Творческие работы «Дерево», «Елочка», «Снежинки».

#### **Тема 1.5 Итоговая работа по линейной графике.** Творческая работа «Имба».

**Контроль.** Промежуточная диагностика: наблюдение навыков владения ножницами, умением проводить разные виды линий, сгибать бумагу в разных направлениях.

### **Раздел 2. Бумагопластика. Оригами.**

#### **Тема.2.1 Объемные фигуры по плоской заготовке.**

**Теория.** Плоская заготовка (развертка) объемной фигуры. Сгибы, разрезы, видимая часть, невидимая часть – места склеивания.

**Практика.** Изготовление объемных фигур «Поросенок» и «Бычок».

#### **Тема 2.2 Базовая форма «дом».**

**Теория.** Знакомство с техникой оригами, с базовой формой дом. Знакомство со схемами оригами, выработка умений работы по схеме.

треугольник, блин, , двойной квадрат; и видами сгибов: долина, гора, молния. Знакомство со схемами оригами, выработка умений работы по схеме.

**Практика.** Изготовление поделки в технике оригами «Ферма». Игры на развитие внимания и пространственной ориентировки.

#### **Тема 2.3 Базовая форма «треугольник».**

**Теория.** Знакомство с базовой формой «треугольник». Закрепление умения работать по показу и по схеме.

**Практика.** Изготовление поделок в технике оригами «Черепашка», «Золотая рыбка». Игры на развитие внимания и пространственной ориентировки, физминутка «Акуленок».

#### **Тема 2.4 Базовая форма «блин».**

**Теория.** Знакомство с базовой формой «блин». Закрепление умения работать по показу и по схеме.

**Практика.** Изготовление поделок в технике оригами «Двухтрубный корабль», «Водяная лилия». Игры на развитие внимания и пространственной ориентировки «Летает – плавает», «Летели птицы».

### **Тема 2.5 Итоговая работа. Создание книжки раскладушки.**

**Контроль.** Итоговая диагностика: наблюдение навыков владения ножницами, умением проводить различные линии, сгибать бумагу, использование изобразительных средств для передачи содержания сказки.

#### *Планируемые результаты*

##### *Личностные результаты.*

Занятия по программе «Психологическая игротека» способствуют развитию и достижению перечисленных целевых ориентиров:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.
- Способен договариваться, учитывать интересы других. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим, готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах детской деятельности, включая и конструктивно-модельную.
- У ребенка развита мелкая моторика.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

##### *Предметные результаты*

В результате освоения программы ребенок **будет уметь:**

- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- проводить прямые, волнистые, дугообразные, спиралеобразные линии;
- работать с разным графическим материалом;
- правильно держать ножницы при вырезании;



- разрезать бумагу по прямой, кривой линии по разметке и без предварительной разметки;
- вырезать из квадрата круг, из прямоугольника – овал;
- сгибать бумагу в разных направлениях;
- пользоваться схемой при выполнении работ в технике оригами.

В результате освоения программы «Графика» обучающийся **будет знать:**

- технику безопасности работы с ножницами;
- правильное положение ножниц при вырезании;
- виды линий –горизонтальная, вертикальная, диагональная;
- базовые формы техники оригами «треугольник», «блин», «дом».

### *Комплекс организационно-педагогических условий*

#### *Календарный учебный график*

<b>Неделя</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Учебно-игровое	1	Водное занятие. ТБ. «Скатерть-самобранка»	Первичная диагностика
2	Учебно-игровое	1	Прямые и волнистые линии. Горизонтальные и вертикальные сгибы. «Огород»	
3	Учебно-игровое	1	Прямые и волнистые линии. Горизонтальные и вертикальные сгибы. «Море»	
4	Учебно-игровое	1	Дугообразные и спиралевидные линии. «Рыбка»	
5	Учебно-игровое	1	Диагональные, сходящиеся и расходящиеся линии. Диагональные сгибы. «Ковер морского царя»	
6	Учебно-игровое	1	Дугообразные и спиралевидные линии. «Парусник»	
7	Учебно-игровое	1	Диагональные, сходящиеся и расходящиеся линии. Диагональные сгибы. «Ракета»	

8	Учебно-игровое	1	Диагональные, сходящиеся и расходящиеся линии. Диагональные сгибы. «Мельница»	
9	Учебно-игровое	1	Дугообразные и спиралевидные линии. «Паучок-домовичок»	
10	Учебно-игровое	1	Дугообразные и спиралевидные линии. «Зимний пейзаж»	
11	Учебно-игровое	1	Дугообразные и спиралевидные линии. «Новогодняя елка»	
12	Учебно-игровое	1	Вырезание «Новогодние снежинки»	
13	Учебно-игровое	1	Вырезание. «Елка»	
14	Учебно-игровое	1	Объемные фигуры по плоской заготовке. «Поросенок»	
15	Учебно-игровое	1	Объемные фигуры по плоской заготовке. «Бычок»	
16	Учебно-игровое	1	Объемные фигуры по плоской заготовке. «Кролик»	Промежуточная диагностика
17	Учебно-игровое	1	Базовая форма «дом». «Ферма»	
18	Учебно-игровое	1	Базовая форма «треугольник». «Золотая рыбка»	
19	Учебно-игровое	1	Базовая форма «блин». «Двухтрубный корабль»	Промежуточная диагностика

20	Учебно-игровое	1	Диагональные, сходящиеся и расходящиеся линии. Диагональные сгибы. «Масленица»	
21	Учебно-игровое	1	Итоговая работа по линейной графике. «Изба»	Итоговая диагностика
22	Учебно-игровое	1	Линейная графика «Букет для мамы»	
23	Учебно-игровое	1	Линейная графика «Весенний пейзаж»	
24	Учебно-игровое	1	Итоговая работа. «Школа»	

### *Рабочая программа воспитания*

#### **Воспитательные задачи:**

- способствовать формированию коммуникативных навыков через игровую и творческую деятельность;
- обеспечить «ситуацию успеха» для каждого учащегося,
- содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание рабочей программы (тема занятий)</b>	<b>Форма занятий (аудит/неаудит)</b>	<b>Методы (технологии)</b>	<b>Оборудование /электронные образ.ресурсы</b>	<b>Дата проведения (месяц)</b>
1	Изготовление поделки к празднику «День защитника отечества»	Аудиторная, практическая	наглядные, словесные, практически	Презентация, аудио материалы	февраль

2	Знакомство с народными играми, бытом и традициями, тематические работы «Изба», «Мельница» «Масленица»	Аудиторная, практическая	наглядные, словесные, практические.	Презентация, аудиоматериалы мультфильм	Январь, февраль
3	Изготовление поделки «Водяная лилия» для мамы или бабушки к Международному женскому дню «8 марта»	Неаудиторная – двор школы	Игра	Презентация	Март

### Планируемые результаты

- интерес к традициям, истории и культуре своего народа;
- внимательное и уважительное отношение к старшему поколению;
- художественное восприятие и эстетический вкус;
- сохранение семейных ценностей.

**Условия реализации программы.** Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста и начальной школы (1 класс). Кабинет № 137а, находится на 1 этаже МАОУ «Гимназия №56». Численность группы – 10-12 детей.

**Материально-техническое обеспечение.** Для проведения занятий используется следующее оборудование: мебель для учебных занятий соответствующая возрастной группе обучающихся, доска для мела и маркерная доска, ЖК-экран, компьютер.

**Информационное обеспечение.** При подготовке к занятиям используются интернет-ресурсы: <http://1sentyabrya.ru/>, открытыйурок.рф, шцв.рф.

**Кадровое обеспечение.** Занятия проводят: педагог-психолог высшей категории, методист и преподаватель ш/а «Журавлик» Копысова Наталия Геннадьевна, стаж работы 25 лет, образование высшее УдГУ 1993, ПГПУ 1997.

### Формы аттестации

В течение учебного года предусматривается проведение бесед и консультаций для родителей, открытых и совместных занятий.

**Формы аттестации** - открытое занятие, анализ творческих работ и наблюдение за работой ребенка. **Виды аттестации:** первичная, текущая, итоговая.

### Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов

Форма отслеживания фиксации образовательных результатов - готовая работа – изделие (рисунок, объемная работа), сертификат.

### ***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов***

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является аналитический материал - оценивание сформированности у обучающихся предметных и личностных результатов проводится по уровням (низкий, средний, высокий).

### ***Оценочные материалы***

Оценка уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графика» проводится в нескольких формах: открытое занятие, анализ готовой творческой работы (диагностика).

Уровни освоения образовательной программы «Графика»:

#### **Низкий уровень**

**Сгиб:** самостоятельное деление листа бумаги на 2,4 части; деление листа бумаги на 8, 16, 32 части способом сгибания только с помощью взрослого; недостаточная точность при сгибании (не совпадают прилегающие друг к другу углы, стороны), «слабый» сгиб – недостаточно прижаты друг другу части листа.

**Линия:** слабый либо слишком сильный нажим при проведении линии, значительное отклонение прямой линии от сгиба; значительное отклонение по размеру элементов при проведении волнистых и зигзагообразных линий, неумение вписаться между вспомогательными прямыми линиями – не доведение до верхней или нижней или выход за рамки;

**Вырезание:** неправильная постановка руки при вырезании; вырезание всех видов линий с помощью взрослого.

**Ориентировка на листе бумаги:** самостоятельное нахождение середины; нахождение горизонтальной и вертикальной линий середины; нахождение точек пересечений линий; построение фигур с помощью взрослого.

**Владение техникой оригами:** знание и узнавание базовых форм оригами «дом», «треугольник», «блин»; помощь взрослого на всех этапах сложения изделия; помощь при понимании схемы оригами.

#### **Средний уровень**

**Сгиб:** самостоятельное деление листа бумаги на 2, 4, 8, 16 частей способом сгибания; достаточная точность при сгибании (малое отклонение прилегающие друг к другу углов, сторон), части листа достаточно прижаты друг другу.

**Линия:** средний нажим при проведении линии, незначительное отклонение прямой линии от сгиба; незначительное или редкое отклонение по размеру элементов при

проведении волнистых и зигзагообразных линий, умение вписаться между вспомогательными прямыми линиями.

**Вырезание:** правильная постановка руки при вырезании; вырезание всех видов линий.

**Ориентировка на листе бумаги:** самостоятельное нахождение середины; нахождение горизонтальной и вертикальной линий середины; самостоятельное нахождение точек пересечений линий; построение фигур по предварительному объяснению педагога.

**Владение техникой оригами:** знание и узнавание базовых форм оригами «дом», «треугольник», «блин»; самостоятельно сложения изделия на всех этапах; помощь при понимании схемы оригами.

### **Высокий уровень**

**Сгиб:** самостоятельное деление листа бумаги на 2, 4, 8, 16 частей способом сгибания; высокая точность при сгибании, части листа достаточно прижаты друг другу.

**Линия:** средний нажим при проведении линии, отсутствие отклонения прямой линии от сгиба; незначительное или редкое отклонение по размеру элементов при проведении волнистых и зигзагообразных линий, умение вписаться между вспомогательными прямыми линиями, редкое не доведение до верхней или нижней или выход за рамки;

**Вырезание:** правильная постановка руки при вырезании; вырезание всех видов линий; сложности при вырезании без предварительной разметки.

**Ориентировка на листе бумаги:** самостоятельное нахождение середины; нахождение горизонтальной и вертикальной линий середины; самостоятельное нахождение точек пересечений линий; самостоятельное построение фигур; понимание объяснения педагога и умение объяснить построение фигур.

**Владение техникой оригами:** знание и узнавание базовых форм оригами «дом», «треугольник», «блин»; самостоятельно сложения изделия на всех этапах по показу и по схеме оригами.

Результаты аттестации проставляются в Аттестационном листе учебной группы и в индивидуальной Карте учета результатов освоения программы (Приложение 1,2).

**Методические материалы.** На занятиях используются готовые творческие работы для наглядности и иллюстрации, мультипликационные сюжеты, репродукции картин, тематические презентации («Скатерть-самобранка», «Изба», «Времена года», «Парусник», «Море», «Ракета», «Масленица», «Мельница»), презентации со схемами выполнения работ в технике «оригами».

### **Список литературы**

1. Зегебарт Г.М., Ильичева О. С., «Волшебные обводилки» Редактор: Сафуанова О. В., Издательство: Генезис, Серия: Учение без мучения, 2013 г.
2. Квач Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, Издательство «Владос», Серия «Здоровьесберегающая педагогика», 2001г., 160с.
3. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами», М. Айрис-Пресс, 2015г.
4. <https://infourok.ru/>

Карта учета результатов освоения программы

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Захват карандаша, ручки, какой рукой \_\_\_\_\_

Виды оцениваемой работы		Уровень освоения		
		Первичная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
Сгиб	Точность			
	Сила сгибания			
Линия	Точность			
	Нажим			
Вырезание	Постановка руки и ножниц			
	Точность			
Ориентировка на листе	По образцу			
	По инструкции			
Владение техникой оригами	По показу			
	По схеме			



Аттестационный лист группы

Вид диагностики \_\_\_\_\_

Виды оцениваемой работы		Ф.И. обучающихся									
Сгиб	Точность										
	Сила сгибания										
Линия	Точность										
	Нажим										
Вырезание	Постановка руки и ножниц										
	Точность										
Ориентировка на листе бумаги	По образцу										
	По инструкции										
Владение техникой оригами	По показу										
	По схеме										
Захват карандаша, ручки	Хват										
	Тонус (слабый, нормальный, высокий)										