

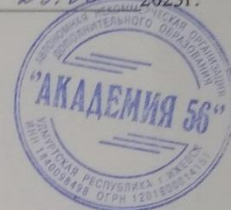
АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "АКАДЕМИЯ 56"

Утверждено

Директор АНО ДО «АКАДЕМИЯ 56»

Н.Г.Овчинина

Приказ № 10 от 23.08 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Графика»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:

Копысова Наталья Геннадьевна

Белоглазова Светлана Геннадьевна

Рупасова Татьяна Витальевна

Макарова Ольга Викторовна

Ижевск, 2023г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа «Развитие образного мышления и графических навыков» («Графика») имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие образного мышления и графических навыков у детей 6-7 лет, гармоничное развитие его художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста деятельности. Главными выразительными средствами на занятиях являются:

- линия, наносимая на бумагу различными графическими материалами (разной твердости простые и цветные карандаши, ручки, фломастеры), что дает возможность индивидуального подхода к ребенку с целью корректировки мышечного тонуса руки;
- бумагопластика, которая позволяет сделать разбивку листа бумаги на вспомогательные линии для последующего ориентирования по осям сложения и для того, чтобы облегчить процесс компоновки изображаемых элементов рисунка.

Работая по линиям сгиба, ребенок приобретает навыки координации движений, что пригодится ему для освоения письма. Складывая по-разному лист бумаги ребенок знакомится со сложением и делением. Членение плоскости на разные фигуры закладывает в его зрительную память информацию о различных геометрических формах, их соразмерности и подчиненности математическим правилам.

Направленность (профиль) программы. Программа «Графика» имеет художественную направленность. Программа разработана на основе Приказа МО и науки РФ «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013г. №1155. **Уровень** – стартовый.

Актуальность программы. Для современных детей часто карандаши и ножницы являются менее используемыми предметами в жизни, чем телефон и компьютер. Однако именно художественное творчество во всех его проявлениях в дошкольном и младшем школьном возрасте способствуют гармоничному развитию интеллектуальных и духовно-нравственных качеств ребенка.

Педагогическая целесообразность программы. Старший дошкольный возраст характеризуется преобладанием игровой деятельности (ведущей), особенно значимой и богатой в своих проявлениях в этом возрасте становится сюжетно-ролевая игра. Не менее важным в этом возрасте является образное, художественное восприятие окружающего мира и творческая деятельность. Именно на два этих вида деятельности опирается данная программа.

Отличительные особенности программы. Программа «Графика» является интегрированным курсом, который включает в себя следующие виды изобразительного творчества: рисование, аппликация, графика, оригами, бумагопластика. Перечисленные виды тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего курса. Сочетание разных видов изобразительного творчества позволяет детям проявить фантазию, научиться планировать свою деятельность, этапы работы для создания цельной композиции.

Практическая значимость. Программа направлена на профилактику трудностей в освоении навыка письма и ориентировки в тетради. Так же знакомит с первоначальными навыками геометрии (построение фигур, деление).

Адресат программы. Программа адресована детям 6-7 лет (старший дошкольный возраст).

Объем и срок освоения программы. Объем программы – 24 часа, срок освоения 6 месяцев (24 учебных недели).

Формы обучения. Программа реализуется в очной форме учебно-игрового занятия.

Особенности организации образовательного процесса. Формами организации образовательного процесса в данной программе являются: групповая, индивидуальная, парная работа. Данная программа носит развивающий и профилактический характер. Основной вид деятельности на занятиях – игровая и творческая деятельность. Основные формы учебного взаимодействия на занятиях – фронтальная, парная, групповая. Методы и приемы обучения – словесный (беседа), наглядный (иллюстрация), практический (творческое задание, игра).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Режим занятий подчиняется требованиям СанПин. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете. Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения проведения занятий. Оптимальная наполняемость группы – 10-12 человек. Продолжительность занятия - 30 минут. Периодичность - 1 раз в неделю.

Цель и задачи программы.

Целью программы является развитие образного мышления и графических навыков.

Задачи программы:

1. Развитие у ребенка способностей к художественному образному мышлению; установление пространственных связей на основе ассоциаций, сравнения и анализа.
2. Развитие зрительно-моторной координации в работе над графическими композициями разной степени сложности:
 - ориентировка на листе бумаги, сгибание, складывание;
 - развитие навыков владения орнаментальной графикой;
 - развитие навыков работы с различными графическими материалами;
 - развитие чувства ритма, меры, уверенности.
3. Развитие способности к восприятию формы и содержания в графических композициях; развитие зрительной памяти.
4. Развитие способностей восприятия и оперирования условно-символическими образами.
5. Развитие способностей восприятия художественных образов в произведениях изобразительного искусства и их соотношения с реальной действительностью.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	контроль		
1	Вводное занятие ТБ	1	0,5		0,5		Первичная диагностика: наблюдение навыков владения ножницами, умением проводить прямые линии, сгибать бумагу.
1	Раздел 1. Линейная графика	15	2,5	11,5	1		
1.1	Тема 1.1 Прямые и волнистые линии. Горизонтальные и вертикальные сгибы.	3	0,5	2,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
1.2	Тема 1.2 Диагональные, сходящиеся и расходящиеся линии. Диагональные сгибы.	4	1	3		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
1.3	Тема 1.3 Дугообразные и спиралевидные линии.	4	0,5	3,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
1.4	Тема 1.4 Вырезание.	3	0,5	2,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
1.5	Итоговая работа по линейной	1			1	Беседа, практическая	Промежуточная диагностика:

	графике.					работа (игра, творческая работа)	наблюдение навыков владения ножницами, умением проводить различные линии, сгибать бумагу.
2	Раздел 6. Бумагопластика. Оригами.	8	2	5	1		
2.1	Тема 2.1 Объемные фигуры по плоской заготовке.	2	0,5	1,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
2.2	2.2 Базовая форма «дом».	1	0,5	0,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
2.3	2.3 Базовая форма «треугольник».	2	0,5	1,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
2.4	2.4 Базовая форма «блин».	2	0,5	1,5		Беседа, практическая работа (игра, творческая работа)	
2.5	Итоговая работа. Создание книжки раскладушки.	1			1		Итоговая диагностика: наблюдение навыков владения ножницами, умением проводить различные линии, сгибать бумагу, использование изобразительн

							ых средств для передачи содержания сказки.
11	ИТОГО	24	5	17	2,5		

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Знакомство с курсом. Техника безопасности. Способы сгибания бумаги, деление на части.

Практика. Первичная диагностика: наблюдение навыков владения ножницами, умением проводить прямые линии, сгибать бумагу, творческая работа «Скатерть-самобранка».

Раздел 1. Линейная графика.

1.1 Прямые и волнистые линии. Горизонтальные и вертикальные сгибы.

Теория. Способы сгибания: по длинной стороне (горизонтальной), по короткой стороне (вертикальной). Виды линий: горизонталь, вертикаль, прямая. Волнистая, зигзагообразная. Деление листа на 2,4,8, 16, 32 части по короткой стороне, по длинной стороне.

Практика. Творческие работы «Огород», «Море», «Ковер». Игры на развитие внимания и пространственной ориентировки, физминутки: «Овощи - фрукты», «Съедобное – несъедобное», «Море волнуется раз...».

1.2 Диагональные, сходящиеся и расходящиеся линии. Диагональные сгибы.

Теория. Закрепление способов сгибания: по длинной стороне (горизонтальной), по короткой стороне (вертикальной). Сгибание по диагонали. Виды линий: наклонная, диагональная, сходящиеся и расходящиеся. Рассмотрение орнаментов на скатертях, глиняных горшках, элементах одежды, флагах (картинки). Деление на 2,4,8, 16 частей по короткой стороне, по длинной стороне.

Практика. Творческие работы: «Ковер морского царя», «Ракета», «Мельница», «Масленица». Игры на развитие внимания и пространственной ориентировки, физминутки: «Акуленок», «Танец маленьких утят», «Самолет», «Летает - плавает», «Заморожу», «Масленица».

Тема 1.3 Дугообразные и спиралевидные линии.

Теория. Закрепление способов сгибания: по длинной стороне (горизонтальной), по короткой стороне (вертикальной), по диагонали. Закрепление видов линий: горизонталь, вертикаль, прямая, наклонная, диагональная, сходящиеся и расходящиеся. Новые виды линий - дугообразная, петлеобразная, спиралевидная.

Закрепление деления листа на 2,4,8, 16 частей по короткой стороне, по длинной стороне.

Практика. «Рыбка», «Парусник», «Паучок-домовичок», «Новогодняя елка». Игры на развитие внимания и пространственной ориентировки, физминутки «Море волнуется раз...», «Зарядка с капитаном Крабом», «Морядка».

Тема 1.4 Вырезание.

Теория. Правильная постановка рук при вырезании. Вырезание по линии. Вырезание без предварительной разметки.

Практика. Творческие работы «Дерево», «Елочка», «Снежинки».

Тема 1.5 Итоговая работа по линейной графике. Творческая работа «Изба».

Контроль. Промежуточная диагностика: наблюдение навыков владения ножницами, умением проводить разные виды линий, сгибать бумагу в разных направлениях.

Раздел 2. Бумагопластика. Оригами.

Тема.2.1 Объемные фигуры по плоской заготовке.

Теория. Плоская заготовка (развертка) объемной фигуры. Сгибы, разрезы, видимая часть, невидимая часть – места склеивания.

Практика. Изготовление объемных фигур «Поросенок» и «Бычок».

Тема 2.2 Базовая форма «дом».

Теория. Знакомство с техникой оригами, с базовой формой дом. Знакомство со схемами оригами, выработка умений работы по схеме.

треугольник, блин, , двойной квадрат; и видами сгибов: долина, гора, молния. Знакомство со схемами оригами, выработка умений работы по схеме.

Практика. Изготовление поделки в технике оригами «Ферма». Игры на развитие внимания и пространственной ориентировки.

Тема 2.3 Базовая форма «треугольник».

Теория. Знакомство с базовой формой «треугольник». Закрепление умения работать по показу и по схеме.

Практика. Изготовление поделок в технике оригами «Черепашка», «Золотая рыбка». Игры на развитие внимания и пространственной ориентировки, физминутка «Акуленок».

Тема 2.4 Базовая форма «блин».

Теория. Знакомство с базовой формой «блин». Закрепление умения работать по показу и по схеме.

Практика. Изготовление поделок в технике оригами «Двухтрубный корабль», «Водяная лилия». Игры на развитие внимания и пространственной ориентировки «Летает – плавает», «Летели птицы».

Тема 2.5 Итоговая работа. Создание книжки раскладушки.

Контроль. Итоговая диагностика: наблюдение навыков владения ножницами, умением проводить различные линии, сгибать бумагу, использование изобразительных средств для передачи содержания сказки.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

Занятия по программе «Психологическая игротека» способствуют развитию и достижению перечисленных целевых ориентиров:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.
- Способен договариваться, учитывать интересы других. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим, готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах детской деятельности, включая и конструктивно-модельную.
- У ребенка развита мелкая моторика.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

Предметные результаты

В результате освоения программы ребенок **будет уметь:**

- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- проводить прямые, волнистые, дугообразные, спиралеобразные линии;
- работать с разным графическим материалом;
- правильно держать ножницы при вырезании;

- разрезать бумагу по прямой, кривой линии по разметке и без предварительной разметки;
- вырезать из квадрата круг, из прямоугольника – овал;
- сгибать бумагу в разных направлениях;
- пользоваться схемой при выполнении работ в технике оригами.

В результате освоения программы «Графика» обучающийся **будет знать:**

- технику безопасности работы с ножницами;
- правильное положение ножниц при вырезании;
- виды линий –горизонтальная, вертикальная, диагональная;
- базовые формы техники оригами «треугольник», «блин», «дом».

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Учебно-игровое	1	Водное занятие. ТБ. «Скатерть-самобранка»	Первичная диагностика
2	Учебно-игровое	1	Прямые и волнистые линии. Горизонтальные и вертикальные сгибы. «Огород»	
3	Учебно-игровое	1	Прямые и волнистые линии. Горизонтальные и вертикальные сгибы. «Море»	
4	Учебно-игровое	1	Дугообразные и спиралевидные линии. «Рыбка»	
5	Учебно-игровое	1	Диагональные, сходящиеся и расходящиеся линии. Диагональные сгибы. «Ковер морского царя»	
6	Учебно-игровое	1	Дугообразные и спиралевидные линии. «Парусник»	
7	Учебно-игровое	1	Диагональные, сходящиеся и расходящиеся линии. Диагональные сгибы. «Ракета»	

8	Учебно-игровое	1	Диагональные, сходящиеся и расходящиеся линии. Диагональные сгибы. «Мельница»	
9	Учебно-игровое	1	Дугообразные и спиралевидные линии. «Паучок-домовичок»	
10	Учебно-игровое	1	Дугообразные и спиралевидные линии. «Зимний пейзаж»	
11	Учебно-игровое	1	Дугообразные и спиралевидные линии. «Новогодняя елка»	
12	Учебно-игровое	1	Вырезание «Новогодние снежинки»	
13	Учебно-игровое	1	Вырезание. «Елка»	
14	Учебно-игровое	1	Объемные фигуры по плоской заготовке. «Поросенок»	
15	Учебно-игровое	1	Объемные фигуры по плоской заготовке. «Бычок»	
16	Учебно-игровое	1	Объемные фигуры по плоской заготовке. «Кролик»	Промежуточная диагностика
17	Учебно-игровое	1	Базовая форма «дом». «Ферма»	
18	Учебно-игровое	1	Базовая форма «треугольник». «Золотая рыбка»	
19	Учебно-игровое	1	Базовая форма «блин». «Двухтрубный корабль»	Промежуточная диагностика

20	Учебно-игровое	1	Диагональные, сходящиеся и расходящиеся линии. Диагональные сгибы. «Масленица»	
21	Учебно-игровое	1	Итоговая работа по линейной графике. «Изба»	Итоговая диагностика
22	Учебно-игровое	1	Линейная графика «Букет для мамы»	
23	Учебно-игровое	1	Линейная графика «Весенний пейзаж»	
24	Учебно-игровое	1	Итоговая работа. «Школа»	

Рабочая программа воспитания

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию коммуникативных навыков через игровую и творческую деятельность;
- обеспечить «ситуацию успеха» для каждого учащегося,
- содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Содержание рабочей программы (тема занятий)	Форма занятий (аудит/неаудит)	Методы (технологии)	Оборудование /электронные образ.ресурсы	Дата проведения (месяц)
1	Изготовление поделки к празднику «День защитника отечества»	Аудиторная, практическая	наглядные, словесные, практически	Презентация, аудио материалы	февраль

2	Знакомство с народными играми, бытом и традициями, тематические работы «Изба», «Мельница» «Масленица»	Аудиторная, практическая	наглядные, словесные, практические.	Презентация, аудиоматериалы мультфильм	Январь, февраль
3	Изготовление поделки «Водяная лилия» для мамы или бабушки к Международному женскому дню «8 марта»	Неаудиторная – двор школы	Игра	Презентация	Март

Планируемые результаты

- интерес к традициям, истории и культуре своего народа;
- внимательное и уважительное отношение к старшему поколению;
- художественное восприятие и эстетический вкус;
- сохранение семейных ценностей.

Условия реализации программы. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста и начальной школы (1 класс). Кабинет № 137а, находится на 1 этаже МАОУ «Гимназия №56». Численность группы – 10-12 детей.

Материально-техническое обеспечение. Для проведения занятий используется следующее оборудование: мебель для учебных занятий соответствующая возрастной группе обучающихся, доска для мела и маркерная доска, ЖК-экран, компьютер.

Информационное обеспечение. При подготовке к занятиям используются интернет-ресурсы: <http://1sentyabrya.ru/>, открытыйурок.рф, шцв.рф.

Кадровое обеспечение. Занятия проводят: педагог-психолог высшей категории, методист и преподаватель ш/а «Журавлик» Копысова Наталия Геннадьевна, стаж работы 25 лет, образование высшее УдГУ 1993, ПГПУ 1997.

Формы аттестации

В течение учебного года предусматривается проведение бесед и консультаций для родителей, открытых и совместных занятий.

Формы аттестации - открытое занятие, анализ творческих работ и наблюдение за работой ребенка. **Виды аттестации:** первичная, текущая, итоговая.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов

Форма отслеживания фиксации образовательных результатов - готовая работа – изделие (рисунок, объемная работа), сертификат.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является аналитический материал - оценивание сформированности у обучающихся предметных и личностных результатов проводится по уровням (низкий, средний, высокий).

Оценочные материалы

Оценка уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графика» проводится в нескольких формах: открытое занятие, анализ готовой творческой работы (диагностика).

Уровни освоения образовательной программы «Графика»:

Низкий уровень

Сгиб: самостоятельное деление листа бумаги на 2,4 части; деление листа бумаги на 8, 16, 32 части способом сгибания только с помощью взрослого; недостаточная точность при сгибании (не совпадают прилегающие друг к другу углы, стороны), «слабый» сгиб – недостаточно прижаты друг другу части листа.

Линия: слабый либо слишком сильный нажим при проведении линии, значительное отклонение прямой линии от сгиба; значительное отклонение по размеру элементов при проведении волнистых и зигзагообразных линий, неумение вписаться между вспомогательными прямыми линиями – не доведение до верхней или нижней или выход за рамки;

Вырезание: неправильная постановка руки при вырезании; вырезание всех видов линий с помощью взрослого.

Ориентировка на листе бумаги: самостоятельное нахождение середины; нахождение горизонтальной и вертикальной линий середины; нахождение точек пересечений линий; построение фигур с помощью взрослого.

Владение техникой оригами: знание и узнавание базовых форм оригами «дом», «треугольник», «блин»; помощь взрослого на всех этапах сложения изделия; помощь при понимании схемы оригами.

Средний уровень

Сгиб: самостоятельное деление листа бумаги на 2, 4, 8, 16 частей способом сгибания; достаточная точность при сгибании (малое отклонение прилегающие друг к другу углов, сторон), части листа достаточно прижаты друг другу.

Линия: средний нажим при проведении линии, незначительное отклонение прямой линии от сгиба; незначительное или редкое отклонение по размеру элементов при

проведении волнистых и зигзагообразных линий, умение вписаться между вспомогательными прямыми линиями.

Вырезание: правильная постановка руки при вырезании; вырезание всех видов линий.

Ориентировка на листе бумаги: самостоятельное нахождение середины; нахождение горизонтальной и вертикальной линий середины; самостоятельное нахождение точек пересечений линий; построение фигур по предварительному объяснению педагога.

Владение техникой оригами: знание и узнавание базовых форм оригами «дом», «треугольник», «блин»; самостоятельно сложения изделия на всех этапах; помощь при понимании схемы оригами.

Высокий уровень

Сгиб: самостоятельное деление листа бумаги на 2, 4, 8, 16 частей способом сгибания; высокая точность при сгибании, части листа достаточно прижаты друг другу.

Линия: средний нажим при проведении линии, отсутствие отклонения прямой линии от сгиба; незначительное или редкое отклонение по размеру элементов при проведении волнистых и зигзагообразных линий, умение вписаться между вспомогательными прямыми линиями, редкое не доведение до верхней или нижней или выход за рамки;

Вырезание: правильная постановка руки при вырезании; вырезание всех видов линий; сложности при вырезании без предварительной разметки.

Ориентировка на листе бумаги: самостоятельное нахождение середины; нахождение горизонтальной и вертикальной линий середины; самостоятельное нахождение точек пересечений линий; самостоятельное построение фигур; понимание объяснения педагога и умение объяснить построение фигур.

Владение техникой оригами: знание и узнавание базовых форм оригами «дом», «треугольник», «блин»; самостоятельно сложения изделия на всех этапах по показу и по схеме оригами.

Результаты аттестации проставляются в Аттестационном листе учебной группы и в индивидуальной Карте учета результатов освоения программы (Приложение 1,2).

Методические материалы. На занятиях используются готовые творческие работы для наглядности и иллюстрации, мультипликационные сюжеты, репродукции картин, тематические презентации («Скатерть-самобранка», «Изба», «Времена года», «Парусник», «Море», «Ракета», «Масленица», «Мельница»), презентации со схемами выполнения работ в технике «оригами».

Список литературы

1. Зегебарт Г.М., Ильичева О. С., «Волшебные обводилки» Редактор: Сафуанова О. В., Издательство: Генезис, Серия: Учение без мучения, 2013 г.
2. Квач Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, Издательство «Владос», Серия «Здоровьесберегающая педагогика», 2001г., 160с.
3. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами», М. Айрис-Пресс, 2015г.
4. <https://infourok.ru/>

Карта учета результатов освоения программы

Ф.И. обучающегося _____

Захват карандаша, ручки, какой рукой _____

Виды оцениваемой работы		Уровень освоения		
		Первичная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
Сгиб	Точность			
	Сила сгибания			
Линия	Точность			
	Нажим			
Вырезание	Постановка руки и ножниц			
	Точность			
Ориентировка на листе	По образцу			
	По инструкции			
Владение техникой оригами	По показу			
	По схеме			

Аттестационный лист группы

Вид диагностики _____

Виды оцениваемой работы		Ф.И. обучающихся									
Сгиб	Точность										
	Сила сгибания										
Линия	Точность										
	Нажим										
Вырезание	Постановка руки и ножниц										
	Точность										
Ориентировка на листе бумаги	По образцу										
	По инструкции										
Владение техникой оригами	По показу										
	По схеме										
Захват карандаша, ручки	Хват										
	Тонус (слабый, нормальный, высокий)										